

PORYWACZE SNÓW



SCENA LALKOWA
IMIENIA JANA WILKOWSKIEGO W KWIDZYNIE

Scena Lalkowa imienia Jana Wilkowskiego została laureatem pierwszej edycji Konkursu im. Jana Dormana.

Konkurs im. Jana Dormana to konkurs na produkcję i eksploatację spektaklu dla dzieci i/lub młodzieży, który jest prezentowany w placówkach oświatowych wraz z towarzyszącymi mu działaniami edukacyjnymi.

„Konkurs im. Jana Dormana na produkcję spektaklu prezentowanego w szkołach i przedszkolach wynika z potrzeby podniesienia jakości artystycznej przedstawień pokazywanych w placówkach oświatowych. Ideą konkursu jest z jednej strony wspieranie szkoły poprzez kształtowanie bogatej i różnorodnej oferty spektakli przygotowanych z myślą o wieku i potrzebach uczniów oraz specyficznych szkolnych warunkach, z drugiej zaś – wspieranie mobilności teatrów i otwieranie ich na wyzwania bezpośredniego kontaktu z widzami poza murami ich instytucji. Patronem konkursu jest Jan Dorman – wybitny twórca polskiego teatru, reżyser i pedagog, wieloletni dyrektor Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie.”

Konkurs został ogłoszony przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w 2015 roku. Do udziału w nim zostały zaproszone teatry, samorządowe instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe. Spośród 117 nadesłanych wniosków, dofinansowanie otrzymało 9 projektów, w tym kwidzyńskie stowarzyszenie.



O SCENIE

Scena Lalkowa imienia Jana Wilkowskiego od 2002 roku zaznacza istotność i potrzebę KULTURY poprzez budowanie przyjaznej przestrzeni dla SZTUKI ANIMACJI.

Scena Lalkowa imienia Jana Wilkowskiego to stowarzyszenie, które promuje „bywanie w sztuce”, które dostarcza informacji i poszerza wiedzę na temat teatru, filmu, muzyki, plastyki – ich języka i znaczeń, które stwarza warunki do emocjonalnego i twórczego rozwoju, które udowadnia prowincji, że może być nieprowincjonalna, które walczy o równość w kulturze nie godząc się na kulturalne wykluczenie, które od samego początku swojego istnienia w zależności próbuje zachować niezależność.

Scena Lalkowa imienia Jana Wilkowskiego to ludzie, dla których kultura jest ważnym elementem ich codzienności.