

BĘDZIE SIĘ DZIAŁO

Na dobranockę idźmy do teatru

► Scena Lalkowa rusza z nową propozycją dla najmłodszych mieszkańców. Od dziś milusińscy mogą wieczorynki obejrzeć w... teatrze! Rusza cykl 7 spektakli wieczornych dla dzieci

Łukasz Kłos

Pierwszy będzie „Słowik” – wierna adaptacja baśni H. Ch. Andersena – w wykonaniu teatru Conieco z Podlasia. Białostocki duet swoim spektaklem zainauguruje nowy cykl wieczornych spotkań teatralnych, skierowany do młodych widzów oraz ich opiekunów.

„Dobranocki teatralne” poprowadzą widzów przez świat klasycznych bajek, które dotychczas zdobywały młode serca głównie na ekranach telewizorów. Teraz będzie okazja by swoich bohaterów spotkać „oko w oko”, na scenie Czarnej Sali, przy ul. Słowiańskiej 13.

– Jesteśmy przekonani, że widownia teatralna jest w naszym mieście liczna. Niech świadczą tym fakt, że na początku tygodnia mieliśmy już sprzedane niemal 2/3 biletów. Wszystkie karnety, jakie przygotowaliśmy do wtorku zostały wyprzedane. Mieszkańcy oczekują po prostu dobrej propozycji teatralnej i taką staramy się im zaoferować – przekonuje Piotr Stec, organizator przedsięwzięcia.

Wieczorynkowe spektakle mają też stanowić okazję do międzypokoleniowych spotkań. Organizatorzy marzą, by przedstawienia połączyły dzieci z dorosłymi we wspólnym odbieraniu sztuki.

– Nieraz zdarza się nam, dorosłym, odmawiać sobie wyjść do teatru czy nawet kina. Ale ktoś odmówiłby szkrabowi, gdy ten poprosi o wspólne obejrzenie sztuki. Właśnie te wspólne wyjścia, nieraz pod pretekstem rodzicielskiego obowiązku, stanowią dobrą okazję do pogłębienia relacji. Właśnie taką jest idea „Generacji”, naszego szerszego projektu, którego częścią są właśnie „Dobranocki...”. Służy temu nawiązanie do tradycji rodzinnych wyjść do teatru, ale w nowej formule spektakli na dobranoc – dodaje Piotr Stec.

Przedstawienia mają być tak dobrane by docierały i rozbudzały wrażliwość zarówno dzieci jak i dorosłych, a trudniej o bardziej uniwersalną formę niż popularne bajki.

„Słowik” w wykonaniu Teatru Conieco jest wierną adaptacją literackiego pierwowzoru. Subtelne przesłanie baśni znaj-



W dzisiejszy wieczór lalki rodem z Japonii przeniosą widzów w plastyczny świat baśni H. Ch. Andersena

duje swoje odzwierciedlenie w prostocie scenografii (z resztą nagrodzonej na festiwalu „LUT-FEST” w Sarajewie), a plastyczne lalki, wzorowane na japońskich bunroku, skupiają pełnię uwagi widza na emocjach postaci.

Bardziej dydaktycznie, niż

estetycznie zapowiada się kolejna z „dobranockowych” propozycji pt. „Krecik i spodenki”. Kwietniowe przedstawienie ma, zgodnie z zapowiedzią twórców, uświadomić młodemu widzowi, że mleko nie jest ze sklepu, a pieniądze z bankomatu.

Tymczasem duże zaintereso-

wanie, jakim już cieszy się inicjatywa Sceny Lalkowej, być może ostatecznie przekona nasze władze samorządowe, że odbiorców kultury jest w naszym mieście równie dużo, co fanów sportu, a przekazane dotacje znajdą swój wyraz we wdzięczności mieszkańców.

„Dobranocki”

Cykl „Dobranocki teatralne” zainauguruje dzisiejsze przedstawienie „Słowika” w wykonaniu Teatru Conieco z Białegostoku. Spektakle zwyczajowo odbywać się będą w piątkowe wieczory, pod koniec każdego miesiąca. Najbliższe, kolejne przedstawienie to „Krecik i spodenki”, wystawiony 30 kwietnia. W kolejnych miesiącach zaprezentowane zostaną:

- „Dziadek do orzechów” - 28 maja
- „Krawiec niteczka” - 25 czerwca
- „Czerwony kapturek” - 30 lipca
- „Pinokio” - 27 sierpnia
- „Wróblek Elemelek” - 24 września

Bilety kosztują 7 zł i są dostępne w salonie EMPIK w Galerii Handlowej „Kopernik”. Niestety, organizator poinformował, że wszystkie karnety zostały już wyprzedane.