

DOBRANOCKI TEATRALNE

Prezentacja spektakli teatralnych, które są alternatywą dla biernego odbioru telewizyjnego. Wspólne spędzanie czasu w żywej sztuce rozwijające empatię i więzi emocjonalne między rodzicami-dziećmi, dziadkami-wnukami. Przedstawienia to prezentacje przygotowane przez artystów zajmujących się językiem teatru lalek i animacji, ukazujące bogactwo form i możliwości teatru tworzonych dla dzieci.



Dedykowane dzieciom w wieku 2-7 lat wraz z rodzicami, dziadkami, opiekunami.

TEATR DOMOWY

To rodzinne warsztaty (dzieci, rodzice, dziadkowie) pełniące funkcję poznawczą jak i rozwijającą umiejętności manualne. Budujące więzi rodzinne poprzez wspólną pracę. Spotkania przybliżające historię Teatru Papierowego, który był salonową rozrywką XIX wieku. Warsztaty prowadzą do stworzenia własnego papierowego teatru, który może stać się miejscem twórczych spotkań podczas rodzinnych wieczorów.



Dedykowane całym rodzinom.

PORANKI TEATRALNE

To działania rozwijające umiejętności przyswajania sztuki i jej recepcji. Adresowane do dzieci z wiejskich środowisk, przy jednoczesnym współuczestnictwie dorosłych rodziców/opiekunów, dziadków, starszego rodzeństwa. Działania umożliwią „dostęp do sztuki” tym, którzy nie mają takich możliwości lub nigdy nie mieli kontaktu z teatrem z powodu miejsca zamieszkania. Działania przybliżające prawdziwą atmosferę teatralną, zapewniając wysoki poziom artystyczny. To również spotkania i panele dyskusyjne.



Dedykowane dzieciom w wieku 2-10 lat wraz z opiekunami.

KLASYKA DLA SMYKA

Propozycja dla dzieci i ich rodziców wykorzystująca elementy metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss oraz pedagogiki zabawy. Celem zajęć jest doświadczenie i przeżywanie muzyki oraz rozbudzenie miłości do muzyki. Umożliwienie pełnego rozwoju zdolności muzycznych, rozbudzenia wyobraźni i wrażliwości artystycznej oraz radość czerpana ze wspólnie spędzonego czasu w relacji rodzic-dziecko.



Dedykowane dzieciom w wieku 4-6 lat wraz z opiekunami.

NIKT INNY

To działania edukacyjne adresowane do dzieci i opiekunów (rodziców, dziadków, rodzeństwa) o charakterze interakcyjnym. Projekt opracowany w oparciu o literaturę skandynawską *Gummi Tarzan* Ole Lund Kirkegaarda i kulturowe dziedzictwo pozostawione przez Janusza Korczaka. Uczestnicy biorą udział w kilku etapowych warsztatach, które łączą w sobie elementy teatralne z interpretacją tekstu, z działaniami plastycznymi i parateatralnymi. Projekt kończący się opracowaniem i realizacją własnego słuchowiska radiowego.



Dedykowane dzieciom w wieku 2-12 lat wraz z opiekunami.

TEATR BEZ SŁÓW

Zadaniem spotkań jest poznanie przez dzieci i ich rodziców *sztuki bez słów*, twórczych działań, powiększających wyobraźnię poprzez ruch, gest, mimikę, akceptację swojego ciała i poznaniu własnych możliwości. Pokazanie sztuki pantomimicznej jako tej, która uwarściwia na wszelkie bodźce i pozwala na głębsze ich przeżywanie.



Dedykowane dzieciom w wieku 3-6 lat wraz z opiekunami.

UKŁADANKA NA CZTERY RECE

Teatralno-edukacyjny program dla dzieci i dorosłych. Podczas spotkań krok po kroku poznamy, co przydarzyło się bohaterce książki Elin Lindall *Super waka-cje z szaloną babcią*. Wspólnie przeżyjemy podróż, która być może bardzo odmienni nasz sposób postrzegania świata i naszych najbliższych. Na koniec tym doświadczeniem będziemy mogli podzielić się także z innymi, gdyż z każdego etapu naszej „wyprawy” przywieziemy pamiątkę. W ten sposób zbierzemy wszystkie elementy układanki, która pozwoli nam opowiedzieć historię na swój własny sposób.



Dedykowane dzieciom w wieku 2-10 lat wraz z opiekunami.

ŚWIAT ANIMACJI

to warsztaty propagujące sztukę animacji teatralnej, filmowej oraz społecznej. Projekt poświęcony różnym aspektom animacji. Dedykowany wszystkim tym, którzy chcą pogłębić lub zaznajomić się z wiedzą na temat świata teatru lalek, artystycznego kina animowanego oraz animacji społecznej w dziedzinie kultury.



Dedykowane opiekunom z dziećmi w wieku 7-10 lat.

TEATRALNE CZWARTKI

To działania umożliwiające „dostęp do sztuki” tym, którzy nie mają takich możliwości lub nigdy nie mieli kontaktu z teatrem z powodu miejsca zamieszkania. Działania te przybliżają prawdziwą atmosferę teatralną, zapewniając wysoki poziom artystyczny. Uczestnicy programu poznają teatr od kulis, rodzaje i gatunki lalek teatralnych, sposoby i techniki animacji (tzw. „teatr od kulis”). TEATRALNE CZWARTKI to spotkania teatralne w siedzibie współorganizatora w Gminnym Ośrodku Kultury w Gardeji, adresowane do dzieci z wiejskich środowisk, przy jednoczesnym współuczestnictwie dorosłych rodziców/opiekunów, dziadków, starszego rodzeństwa.



Dedykowane młodzieży od lat 14 i dorosłym.