

GEN ERA CJE

KREATYWNE



SCENALALKOWA.PL

GENERACJE to autorski projekt Sceny Lalkowej zainicjowany w 2009 roku, którego głównym celem jest wprowadzenie pokoleń w kulturę. Stworzenie, poprzez działania artystyczne, przestrzeni do prowadzenia dialogu pomiędzy różnymi grupami wiekowymi, gdzie odmienność staje się płaszczyzną wymiany doświadczeń, źródłem wzajemnych inspiracji oraz impulsem do znalezienia nowych pomysłów na wspólne spędzanie wolnego czasu. Naczelnym zadaniem GENERACJI jest integracja na bazie kultury służąca wspieraniu rozwoju i kształtowaniu kreatywnych osobowości zarówno młodych jak i dojrzałych uczestników projektu, przygotowaniu do aktywnego i krytycznego uczestnictwa w kulturze oraz podniesieniu jakości życia.



ul. słowiańska 13



ORGANIZATOR

„Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego”

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**
zakup sprzętu
oświetleniowego i widowni



empik



To spotkania i rozmowy wokół Teatru. Uczestnicy DKT będą mogli obejrzeć sztukę teatralną bezpośrednio na deskach scenicznych jak i zarejestrowane i utrwalone w formacie DVD. Zostaną przedstawione najbardziej wartościowe zjawiska w teatrze polskim na przestrzeni ostatnich lat. Projekcje prezentowane są dzięki życzliwości teatrów.

Gospodarzem spotkań będzie:

BARTŁOMIEJ MIERNIK - wykładowca na licznych warsztatach dziennikarskich (Uniwersytet Gdański, KUL). Przez dziewięć lat pracował w redakcji miesięcznika Teatr. Moderator spotkań z aktorami, dramatopisarzami, reżyserami w trakcie festiwalu (np. w Zabrzu, Poznaniu, Zamościu). Juror festiwalu teatralnych. Absolwent Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej. Autor recenzji, wywiadów i tekstów eseistycznych pisanych do Teatru, Sceny i ballettanz.

WOJCIECH OLEJNIK - Absolwent wydziału Wiedzy o Teatrze oraz absolwent Wydziału Reżyserii Teatru Lalek PWST w Warszawie, oddziały zamiejscowe w Białymstoku. Wielokrotny laureat nagród krajowych i zagranicznych. Odznaczony odznaką Zastużony dla Kultury Polskiej

26.04: „Sorry Winnetou”, reż. Piotr Ratajczak, Teatr w Wałbrzychu – projekcja DVD

24.05: "Drugi pokój" – Unia Teatr Niemożliwy z Warszawy – spektakl

21.06: "Tu mówi chór..." fragment, reż. Marta Górnicka, Chór kobiet, Instytut Teatralny w Warszawie – projekcja DVD

Projekt adresowany do młodzieży i dorosłych.



Malarskie szyfry to cykl 8 spotkań dla dzieci i dorosłych zainteresowanych zgłębianiem tajemnic dzieł sztuki i ich ikonografii. W trakcie kilku warsztatów poznamy historię niezwykłych postaci. Wśród nich znajdują się zarówno waleczni bohaterowie i wielcy mędrcy, jak też wspaniali artyści. Podążając ich śladem natrafimy na niezwykle miejsca i ważne wydarzenia z dziejów Polski. W ten sposób podczas warsztatów nauczymy się nie tylko czytać historyczne opowieści namalowane na wielkich płótnach, ale również wykonywać niecodzienne kompozycje plastyczne w różnorodnych technikach.

Program spotkań:

27.04 – Marceli Bacciarelli, Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego z klepsydrą, 1793

11.05 - Wojciech Gerson, Królowa Jadwiga i Dymitr z Goraja, 1869

8.06 - Henryk Rodakowski, Wojna Kokosza, 1872

6.03 - Jan Matejko, Zygmunt August i Barbara Radziwiłłówna na dworze Radziwiłłowskim w Wilnie, 1867

Dr BEATA NESSEL - ŁUKASIK - socjolożka, historyk sztuki. Absolwentka Szkoły Nauk Społecznych przy IFiS PAN w Warszawie. Stypendystka MKiDN w 2012. Autorka publikacji „Oblicza samotności. Bruno Schulz, Franz Kafka i Samuel Beckett w polskim teatrze lalek” oraz szeregu artykułów o sztuce i teatrze. Obecnie wykładowca na Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie i edukatorka w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku.



To działanie z zakresu odbioru sztuki i zdobywania podstawowej wiedzy na temat świata teatru lalek. Dedykowane dzieciom od 3 roku życia do 10 lat, rodzicom i dziadkom. Propozycja prezentacji spektakli teatralnych, które stają się alternatywą dla biernego odbioru telewizyjnego.

22.03.2013

KUPALINKA

Teatr Domowy Maria Iskusińska z Grodna

Co to takiego szczęście?

Jaką rolę w jego poszukiwaniach pełni przypadek?

Spektakl powstał na podstawie starych, białoruskich legend i przekazów.

19.04.2013

ZŁOTA RYBA Z CYKLU KAPITAŃSKIE OPowieści

Teatr Falkoshow z Krakowa

Po wielu latach ciężkiej służby na okrętach kapitan żegluga postanowił zająć się tym, co lubi najbardziej – snuciem opowieści. Kiedyś przemierzał morza i oceany, a dziś wędruje po suchym lądzie ze swym ogromnym kufrem podróżnym, w którym ukryte są tajemnicze ruchome obrazy.

17.05.2013

JAK KOZA FRANIA ODUCZYŁA SIĘ KŁAMANIA

Teatr Domowy Chmielna z Warszawy

Wszyscy znają tę bajkę, o wrednej kozie, która robi wszystkim na złość, kłamie, psoci... tym razem jednak obok złego zwierzęcia występuje jeszcze leniwy, choć sympatyczny Gospodarz.

Gospodyni nie może tego wytrzymać i znika... co z tego wyniknie... zapraszamy....

14.06.2013

BAJKOWY STRAGAN

Teatr Malutki z Łodzi

To spektakl zrealizowany w konwencji teatru przedmiotu. Jego akcja rozgrywa się na ryneczku, gdzie dwa stragany kryją w sobie niezwykle niespodzianki. Sprzedawane tam przedmioty stają się bohaterami przeżywania opowieści. Ożywione przez sprzedawców – animatorów przeżywają rozmaite przygody.

19.07.2013

CYRK SZAPITO

Teatr Domowy Maria Iskusińska z Grodna

Szapito to słowo oznaczające namiot cyrkowy. Spektakl Teatru Domowego z Białorusi to historia oparta na cyrkowych numerach, których bohaterami są zwierzęta. Zwierzęta niezwykle: lalkowy świat, zabawnych stworzeń, które popisując się przed widownią zapraszają do wspólnej zabawy.

WYPRAWA DO TEATRU – Spotkanie Pierwsze 20.07.2013

To popularyzacja sztuki teatralnej wśród dzieci i młodzieży przy jednoczesnym współuczestnictwie dorosłych rodziców, dziadków, starszego rodzeństwa ze środowisk, gdzie „dostęp do sztuki” jest utrudniony.

Wyprawa to również warsztaty umożliwiające stworzenie własnej przestrzeni kreatywnej

