

PORYWACZE SNÓW



SCENA LALKOWA
IMIENIA JANA WILKOWSKIEGO W KWIDZYNIE

Skąd przychodzi sen? Jak go opisać?

Czy koszmary sennie można oswoić?

Jak uwolnić się od lęków?

Do czego służy Łapacz Snów?

Na wszystkie te pytania nie odpowiemy.

Będziemy oddziaływali na zmysł słuchu, wzroku, dotyku – pobudzimy dziecięcą wyobraźnię. Opowiemy historię, w której uczestnicy projektu będą współtwórcami działań scenicznych. Będą mieli wpływ na przebieg zdarzeń i to dzięki ich zaangażowaniu oraz chęci zabawy przeniesiemy się do magicznego świata marzeń sennych.

To dzieci we współpracy z pedagogiem teatru wykreują teatralną rzeczywistość, która doprowadzi do powstania wspólnej przestrzeni między widzami a aktorami.

EDUKACJA

Przedszkolaki w towarzystwie pedagoga teatru, siedząc w teatralnej przestrzeni zaaranżowanej w ich przedszkolnej sali, dzielą się swoimi sennymi przeżyciami. Pod wpływem opowieści uruchamiają wir zdarzeń, przenosząc je w świat teatru. Scenografia ożywa i w rzeczywistość wkrada się niezwykła opowieść, która w rezultacie prowadzi do oswojenia dziecięcych koszmarów.

SPEKTAKL

Łapacz Snów złapał w swoją sieć sen małego chłopca. We śnie bohater zмага się z Potworem, który chce zamieszkać w jego pokoju. Z pomocą przychodzą Porywacze Snów. Potrafią przenikać do świata realnego oraz ożywiać dziecięce rysunki i opowieści. Po wielu próbach i trudach we współpracy z dziećmi Porywacze przeganiają Potwora.

Świat sennych marzeń chłopca staje się bezpieczny i kolorowy.

Inscenizacja, reżyseria:

Dorota Anna Dąbek

Scenografia, kostiumy,

technologia i wykonanie scenografii:

Miro Duśa

Koncepcja muzyczna i wykonanie:

Bogdan E. Szczepański

Koncepcja i prowadzenie działań edukacyjnych:

Aleksandra Beker

Obsada:

Tomasz Madej,

Jarosław Fandrejewski,

Dorota Dąbek.



Premiera

14 grudnia 2015 roku

Przedszkole Niepubliczne Chatka Puchatka z grupą żłobkową

Joanna Nojak w Kwidzynie

Spektakl i działania edukacyjne dla dzieci w wieku od 4 do 6 lat.

Czas trwania: 70 min.

Konkurs im. Jana Dormana na produkcję spektaklu prezentowanego w szkołach i przedszkolach wynika z potrzeby podniesienia jakości artystycznej przedstawień pokazywanych w placówkach oświatowych. Ideą konkursu jest z jednej strony wspieranie szkoły poprzez kształtowanie bogatej i różnorodnej oferty spektakli przygotowanych z myślą o wieku i potrzebach uczniów oraz specyficznych szkolnych warunkach, z drugiej zaś – wspieranie mobilności teatrów i otwieranie ich na wyzwania bezpośredniego kontaktu z widzami poza murami ich instytucji. Patronem konkursu jest Jan Dorman – wybitny twórca polskiego teatru, reżyser i pedagog, wieloletni dyrektor Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie.



Produkcja spektaklu została dofinansowana w ramach Konkursu im. Jana Dormana. Konkurs organizuje Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

www.dorman.e-teatr.pl

:instytut+eatralny

im. Zbigniewa Raszewskiego



**[KULTURA
DOSTĘPNA]**

projekt został dofinansowany
ze środków województwa
pomorskiego



**WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE**